

공연예술통합전산망 월간리포트

2017. 2월

□ 발행취지

- 본 리포트는 공연예술통합전산망(www.kopis.or.kr) 기준 해당 월의 공연통계와 장르 및 특성별 박스오피스(상위 10위)를 정리한 내용입니다.
- 증감률은 2017년의 경우 전월대비, 2018년 이후의 경우 전년대비로 산출할 예정입니다.
- 향후 공연예술통합전산망 수집 데이터양이 늘어나면, 공연분야의 다양한 의견을 반영하여 제공항목을 점진적으로 추가할 예정입니다.
- 박스오피스는 관객 수(유·무료 합산) 기준이며, 개별 공연의 매출액은 제공하지 않습니다.
- 문의사항은 (재)예술경영지원센터 예술산업기반실 정보분석팀으로 연락주시기 바랍니다. [☎ 02-2098-2945~6]

□ 장르구분

장르	세분류
연극	배우가 각본에 따라 말과 동작으로 관객에게 보여주는 무대 예술 - 연극, 음악극, 마당극(마당놀이), 인형극, 창극, 마임
뮤지컬	현대화된 음악극으로 음악, 노래, 무용을 결합한 상업적이고 대중적인 대규모 종합 무대 예술 - 뮤지컬(뮤지컬콘서트, 매직컬), 악극, 가무극, 넘버벌 퍼포먼스(미디어)
클래식	서양의 고전음악 및 해외 전통음악 - 기악(가곡), 성악(오라토리오), 월드뮤직(서양 외 해외 전통악기), 재즈
오페라	모든 대사를 성악으로 표현하며 무대에서 극으로 이루어지는 종합 무대 예술
무용 발레	음악에 맞추어 율동적인 동작으로 감정을 표현하는 예술 - 현대무용, 한국무용(한국전통무용), 발레
국악	‘한국음악’의 준말로서, 한국에 뿌리를 둔 음악, 또는 한국적 토양에서 나온 음악 - 기악, 성악(소리꾼이 한 명인 판소리, 민요 등), 연희/혼합(풍물, 연희, 농악, 판굿 등)
복합	두 가지 이상 장르가 혼합된 공연

※ 데이터 기준일시: 2017년 3월 6일(월) 15:00

1. 장르별 통계

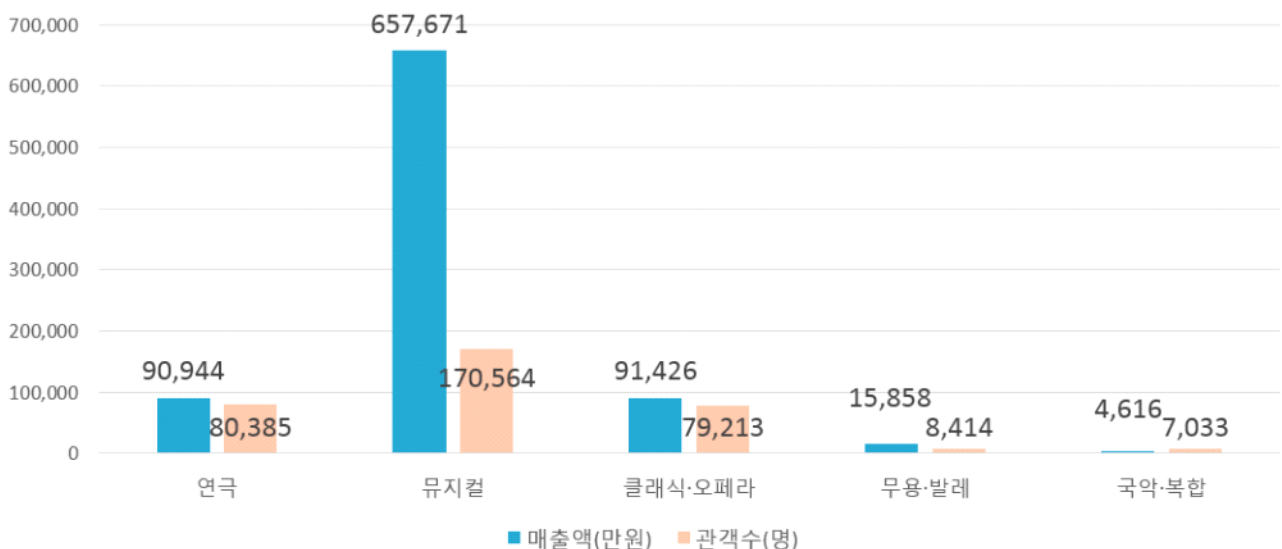
표 1 장르별 통계

(2017년 2월 기준)

장르	2017년 2월						2016년 2월					
	개막 편수	상연 횟수	매출액 (만원)	매출액 점유율	관객수 (명)	관객 점유율	개막 편수	상연 횟수	매출액 (만원)	매출액 점유율	관객수 (명)	관객 점유율
연극	90	2,388	90,944	10.6%	80,385	23.3%	65	2,246	114,914	30.1%	77,644	34.0%
뮤지컬	93	1,628	657,671	76.4%	170,564	49.4%	52	1,627	219,644	57.6%	99,470	43.5%
클래식 오페라	191	197	91,426	10.6%	79,213	22.9%	97	113	37,311	9.8%	41,424	18.1%
무용·발레	16	42	15,858	1.8%	8,414	2.4%	10	47	2,948	0.8%	1,756	0.8%
국악·복합	26	52	4,616	0.5%	7,033	2.1%	24	57	6,725	1.8%	8,221	3.6%
합계	416	4,307	860,519	100.0%	345,609	100.0%	248	4,090	381,544	100.0%	228,515	100.0%
전월대비 증감률	68%	5%	126%	-	51%	-						

그림 1 장르별 매출액·관객수

(2017년 2월 기준)



2. 창작구분별 통계

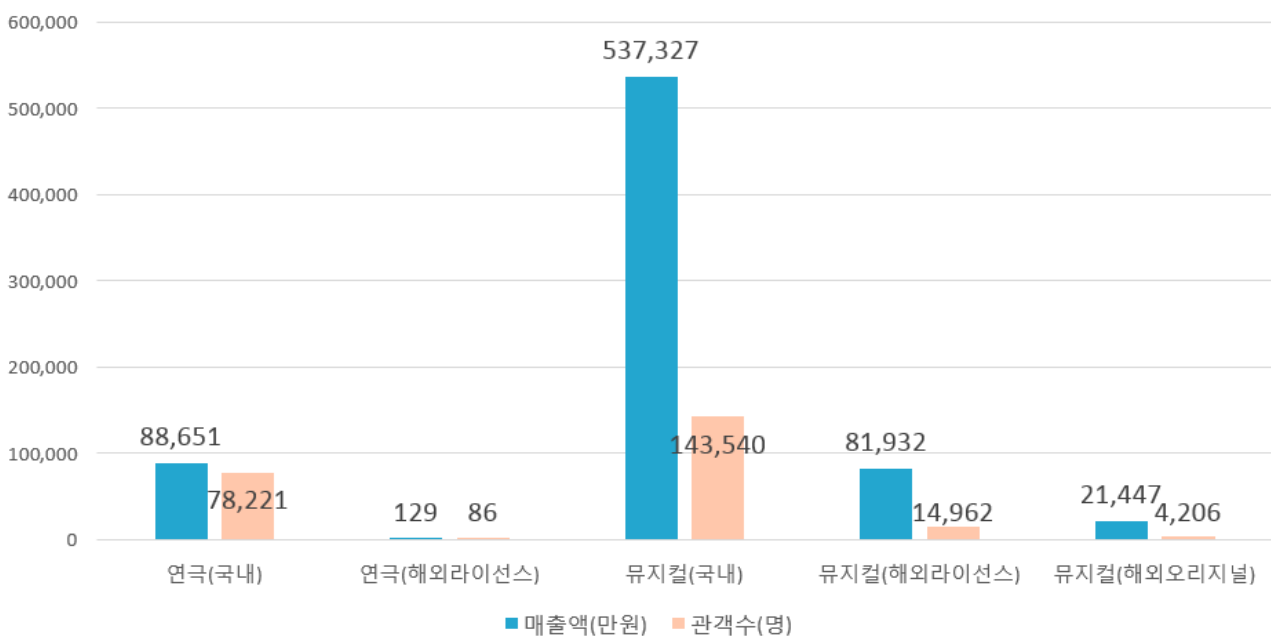
표 2 창작구분별 통계

(2017년 2월 기준)

장르	창작구분		개막편수	상연횟수	매출액(원)	매출액 점유율	관객수	관객 점유율
연극	국내		89	2,331	886,515,850	99.9%	78,221	99.9%
	해외	해외라이선스	1	25	1,290,000	0.1%	86	0.1%
		오리지널	0	0	0	0.0%	0	0.0%
합계			90	2,356	887,805,850	100.0%	78,307	100.0%
뮤지컬	국내		87	1,492	5,373,277,450	83.9%	143,540	88.2%
	해외	해외라이선스	2	85	819,321,800	12.8%	14,962	9.2%
		오리지널	2	10	214,476,000	3.3%	4,206	2.6%
합계			91	1,587	6,407,075,250	100.0%	162,708	100.0%

그림 2 창작구분별 매출액·관객수

(2017년 2월 기준)



3. 가격대별 통계

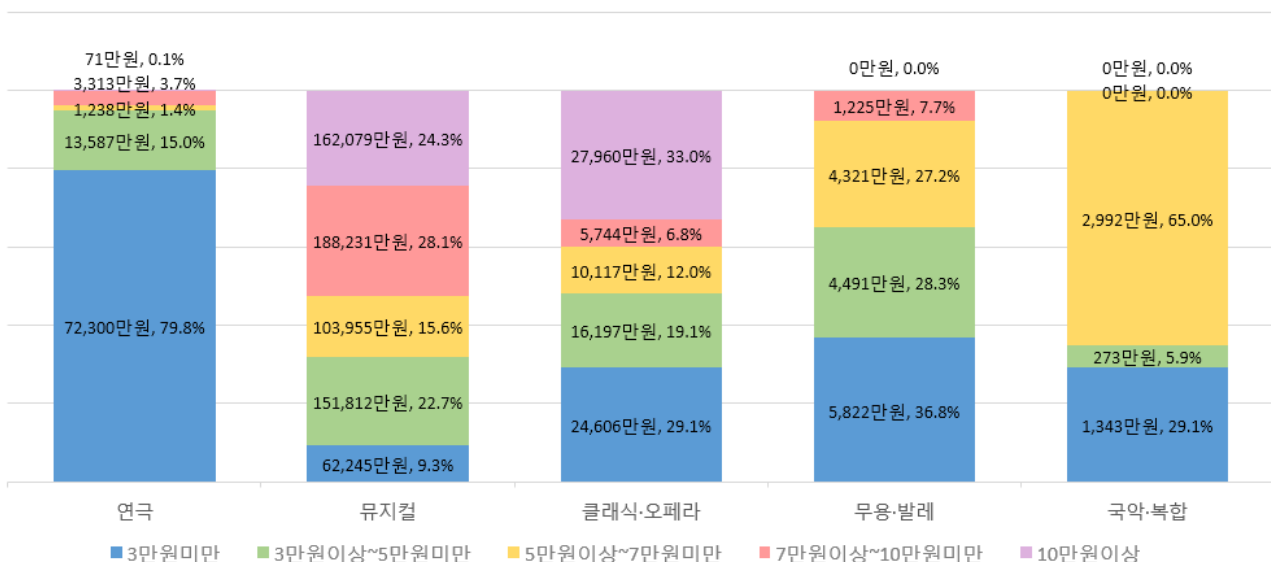
표 3 가격대별 통계

(2017년 2월 기준)

구분		3만원미만	3만원이상 ~ 5만원미만	5만원이상 ~7만원미만	7만원이상 ~10만원미만	10만원이상	합계
연극	관객수	46,296	3,859	346	429	24	50,954
	매출액	723,006,150	135,871,950	12,385,000	33,137,000	710,000	905,110,100
	비중	79.8%	15.0%	1.4%	3.7%	0.1%	100.0%
뮤지컬	관객수	35,598	38,789	17,647	21,821	14,273	128,128
	매출액	622,459,850	1,518,125,850	1,039,556,150	1,882,316,600	1,620,798,000	6,683,256,450
	비중	9.3%	22.7%	15.6%	28.1%	24.3%	100.0%
클래식 오페라	관객수	20,680	4,646	1,799	786	1,638	29,549
	매출액	246,068,720	161,978,712	101,174,000	57,444,000	279,603,500	846,268,932
	비중	29.1%	19.1%	12.0%	6.8%	33.0%	100.0%
무용·발레	관객수	3,956	1,341	838	175	0	6,310
	매출액	58,225,000	44,910,000	43,211,000	12,250,000	0	158,596,000
	비중	36.8%	28.3%	27.2%	7.7%	0.0%	100.0%
국악·복합	관객수	1,579	94	597	0	0	2,270
	매출액	13,430,000	2,736,000	29,920,000	0	0	46,086,000
	비중	29.1%	5.9%	65.0%	0.0%	0.0%	100.0%

그림 3 가격대별 티켓판매비율

(2017년 2월 기준)



II

박스오피스

1. 장르별 상위 10위

1) 연극·뮤지컬

표 4 연극·뮤지컬 박스오피스 상위 10위

(2017년 2월 기준)

순위	공연명	장르	공연기간	지역	공연시설(좌석수)	상연 횟수	관객수 (명)
1	영웅	뮤지컬	17.01.18 ~17.02.26	서울	세종문화회관 대극장(3072)	35	56,253
2	작업의 정석 1탄 [대학로 순위]	연극	오픈런	서울	순위아트홀1관 [대학로](221)	128	14,742
3	어쩌면 해피엔딩	뮤지컬	16.12.20 ~17.03.05	서울	DCF대명문화공장 2관 라이프웨이홀(301)	39	10,280
4	라흐마니노프	뮤지컬	17.02.04 ~17.03.12	서울	세종문화회관 세종M씨어터(609)	29	9,329
5	아이다	뮤지컬	16.11.03 ~17.03.18	서울	샤롯데씨어터(1241)	24	8,614
6	김종욱 찾기	뮤지컬	16.06.17 ~17.02.28	서울	쁘티쎬 씨어터(359)	88	7,774
7	프리파라	뮤지컬	17.01.25 ~17.02.26	서울	극장용(805)	33	6,841
8	넌센스2	뮤지컬	17.02.16 ~17.03.05	서울	예술의전당 CJ 토월극장(1004)	16	5,751
9	영똥발랄 콩순이: 드래곤편 [서울]	뮤지컬	17.02.01 ~17.02.26	서울	용산아트홀 대극장 미르(787)	53	4,907
10	쉬어매드니스 [대학로]	연극	16.04.05 ~17.04.30	서울	콘텐츠박스 (구 르메이에르 씨어터)(196)	84	4,192

2) 클래식·오페라

표 5 클래식·오페라 박스오피스 상위 10위

(2017년 2월 기준)

순위	공연명	장르	공연기간	지역	공연시설(좌석수)	상연 횟수	관객수 (명)
1	합창단 음악이 있는 마을 창단20주년 기념공연	클래식	17.02.26 ~17.02.26	서울	예술의전당 콘서트홀(2523)	1	2,395
2	제18회 유나이티드 필하모닉 오케스트라 정기연주회	클래식	17.02.05 ~17.02.05	서울	예술의전당 콘서트홀(2523)	1	2,341
3	전유성과 함께하는 겨울방학 팡팡 청소년 해설음악회	클래식	17.02.04 ~17.02.04	서울	예술의전당 콘서트홀(2523)	1	2,246
4	G-365 평창동계올림픽 성공기원 음악회	클래식	17.02.07 ~17.02.07	서울	예술의전당 콘서트홀(2523)	1	2,095
5	코리안팜스오케스트라 정기연주회	클래식	17.02.08 ~17.02.08	서울	예술의전당 콘서트홀(2523)	1	2,090
6	런던 심포니 오케스트라	클래식	17.02.20 ~17.02.20	서울	예술의전당 콘서트홀(2523)	1	2,037
7	신세계와 함께하는 토요콘서트 (2월)	클래식	17.02.18 ~17.02.18	서울	예술의전당 콘서트홀(2523)	1	2,020
8	제200회 코리안심포니 정기연주회	클래식	17.02.28 ~17.02.28	서울	예술의전당 콘서트홀(2523)	1	1,993
9	한화생명과 함께하는 11시콘서트 (2월)	클래식	17.02.09 ~17.02.09	서울	예술의전당 콘서트홀(2523)	1	1,856
10	켈른 필하모닉	클래식	17.02.10 ~17.02.10	서울	예술의전당 콘서트홀(2523)	1	1,677

3) 무용·발레

표 6 무용·발레 박스오피스 상위 10위

(2017년 2월 기준)

순위	공연명	장르	공연기간	지역	공연시설(좌석수)	상연 횟수	관객수 (명)
1	향연	무용	17.02.07 ~17.02.11	서울	국립극장 해오름극장(1563)	4	5,007
2	Back to the Future	발레	17.02.11 ~17.02.12	서울	국립극장 달오름극장(512)	2	943
3	덕의상실	무용	17.02.18 ~17.02.18	서울	국립극장 달오름극장(512)	2	851
4	HUANG YI & KUKA	무용	17.02.14 ~17.02.18	서울	cel 스테이지(260)	4	538
5	제147회 목요일예술무대 영화 불쇼이 극장 스페셜 갈라	발레	17.02.02 ~17.02.02	서울	강동아트센터 대극장 한강(850)	1	270
6	섬	무용	17.02.10 ~17.02.12	서울	국립극장 별오름극장(74)	4	190
7	제622회 토요공연: 남도풍류, 무용의 날	무용	17.02.18 ~17.02.18	전남	남도소리올림터(558)	1	170
8	인어공주	발레	17.02.11 ~17.02.12	서울	강동아트센터 대극장 한강(850)	4	147
9	삼고: Three drums	무용	17.02.04 ~17.02.04	서울	서울돈화문국악당(140)	1	108
10	어디로부터 시작되었나	무용	17.02.10 ~17.02.11	서울	서강대 메리홀 대극장(428)	2	97

4) 국악·복합

표 7 국악·복합 박스오피스 상위 10위

(2017년 2월 기준)

순위	공연명	장르	공연기간	지역	공연시설(좌석수)	상연 횟수	관객수 (명)
1	제15회 시타발모니오케스트라 정기연주회	복합	17.02.01 ~17.02.01	서울	예술의전당 콘서트홀(2523)	1	2,201
2	아미추어 관현악단 2기 발표회	국악	17.02.25 ~17.02.25	서울	국립극장 달오름극장(512)	1	741
3	창원실 전통해금세악교향악 만나다II - 해미오&금이에	국악	17.02.18 ~17.02.19	서울	공연예술센터 아르코예술극장 대극장(604)	2	617
4	개교111주년 휘문 문화예술제	복합	17.02.18 ~17.02.18	서울	국립극장 KB청소년 하늘극장(732)	1	617
5	정월대보름 음악회: 滿月 노래로 채우다	국악	17.02.11 ~17.02.11	경기	군포시문화예술회관 수리홀(1129)	1	532
6	문화가 있는 날 SAC 아티스트 라운지 (2월)	복합	17.02.22 ~17.02.22	서울	예술의전당 IBK챔버홀(600)	1	466
7	댄싱 투 커넥트	복합	17.02.10 ~17.02.10	광주	국립아시아문화전당 예술극장(512)	1	438
8	송민진 타악기 독주회	국악	17.02.19 ~17.02.19	서울	예술의전당 리사이틀홀(354)	1	344
9	천원의 행복릴레이, 풍류의 밤	국악	17.02.16 ~17.02.16	경기	성남아트센터 앙상블씨어터(378)	1	304
10	앙상블 시나위 초청공연	국악	17.02.15 ~17.02.15	대구	봉산문화회관 가온홀(423)	1	268

2. 특성별 상위 10위

1) 아동

표 8 아동 박스오피스 상위 10위

(2017년 2월 기준)

순위	공연명	장르	공연기간	지역	공연시설(좌석수)	상연 횟수	관객수 (명)
1	프리파라	뮤지컬	17.01.25 ~17.02.26	서울	극장용(805)	33	6,841
2	영똥발랄 콩순이: 드래곤편 [서울]	뮤지컬	17.02.01 ~17.02.26	서울	용산아트홀 대극장 미르(787)	53	4,907
3	넌 특별하단다 [강동]	뮤지컬	17.02.01 ~17.02.22	서울	강동아트센터 소극장 드림(250)	21	1,496
4	헬로 카봇2: 카봇구조대 [구미]	뮤지컬	17.02.11 ~17.02.12	경북	구미시문화예술회관 대공연장(1211)	5	1,404
5	헬로 카봇2: 카봇구조대 [부산]	뮤지컬	17.02.04 ~17.02.05	부산	부산시민회관 대극장(1606)	5	1,346
6	레이디버그 [천안]	뮤지컬	17.02.25 ~17.02.26	충남	천안예술의전당 대공연장(1642)	4	1,328
7	파이어맨 [강동]	뮤지컬	17.02.23 ~17.02.25	서울	강동아트센터 대극장 한강(850)	3	1,179
8	정글에서 살아남기 [대구]	뮤지컬	17.02.25 ~17.02.26	대구	아양아트센터 아양홀(1100)	6	1,108
9	캐리와 장난감 친구들 [제주]	뮤지컬	17.02.04 ~17.02.05	제주	제주아트센터(1184)	6	1,102
10	이상한 나라의 앨리스 [수원]	뮤지컬	17.02.04 ~17.02.04	경기	경기도문화의전당 행복한 대극장(1542)	2	1,014

2) 대학로

표 9 대학로 박스오피스 상위 10위

(2017년 2월 기준)

순위	공연명	장르	공연기간	지역 공연시설(좌석수)	상연 횟수	관객수 (명)
1	작업의 정식 1탄 [대학로 순위]	연극	오픈런	순위아트홀1관 [대학로](221)	128	14,742
2	어쩌면 해피엔딩	뮤지컬	16.12.20 ~17.03.05	DCF대명문화공장 2관 라이프웨이홀(301)	39	10,280
3	쉬어매드니스 [대학로]	연극	오픈런	콘텐츠박스 (구 르메이에르 씨어터)(196)	84	4,192
4	창작산실 뮤지컬 광염소나타	뮤지컬	17.02.14 ~17.02.26	대학로아트원씨어터 1관(365)	17	3,759
5	벙커 트릴로지	연극	16.12.06 ~17.02.19	홍익대 대학로 아트센터 소극장(150)	42	3,591
6	미드나잇	뮤지컬	17.01.08 ~17.02.26	대학로아트원씨어터 2관(170)	30	3,319
7	사랑은 비를 타고	뮤지컬	16.04.15 ~17.03.31	동양예술극장(구 아트센터K) 2관(동그라미극장)(220)	32	3,293
8	늘근도둑이야기 [대학로]	연극	오픈런	유니플렉스 3관(소극장)(200)	29	2,038
9	창작산실 연극, 소나기마차	연극	17.02.10 ~17.02.26	동숭아트센터 동숭홀(453)	15	2,032
10	꽃의 비밀 [대명]	연극	16.11.29 ~17.02.05	DCF대명문화공장 1관 비발디파크홀(406)	7	1,830